

## SARAH ZAHARANSKI



© Stefan Klüter

Geburtsjahr	1989
Wohnort	Wien, Salzburg
Wohnmöglichkeiten	Köln, Linz, München, Berlin
Nationalität	Österreich
Größe	1,74 m
Konfektion	38-40
Augen	blau
Haare	blond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (gut), hebräisch (Kenntnisse)
Dialekte	salzburger (Heimatsdialekt), bayrisch, wienerisch, oberösterreichisch
Stimmlage	Mezzosopran
Homepage	<a href="http://www.sarahzaharanski.com">www.sarahzaharanski.com</a>

Musik	Gitarre, Gesang, Klavier
Tanz	Standardtänze, Tanztheater, Bauchtanz
Sport	Turnen (ÖFT-Übungsleiterin für Kunstturnen), Todesrad, Mountainbike, Schwimmen, Snowboarden, Skitouren, Klettern, Slacklining, Eislaufen, Eishockey

### Ausbildung

Kunstuniversität Graz - Abschluss 2012

### Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Wald	Elisabeth Scharang	Wega
2022	Der Soldat Monika	Paul Poet	Freibeuter Film
2021	Geschlossene Gesellschaft - Schauspielende im Fegefeuer	Lukas Benjamin Engel	Gone Astray Films

### TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Altaussee Krimi - Letzte Bootsfahrt	Julian Pölsler	Coop99
2021	Soko Donau - Verloschen	Katharina Heigl	Satel ORF/ZDF
2019	Altaussee Krimi - Letzter Kirtag	Julian Pölsler	Film AG/Servus TV
2018	Die Klempnerin - Die Wahrheit kann ...	Michael Wenning	Amalia Film, RTL
2016	Soko Donau - Über den Dächern von Linz	Olaf Kreinsen	Satel Film/ORF,ZDF
2014	Der Bergdoktor - Alte Wunden	Axel Barth	NDF
2013	Soko Donau - Schneewittchen	Erhard Riedlsperger	Satel Film/ORF, ZDF

## Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Dear Mother	Sabrina Hickl	
2017	Living Mask	Marlene Mang-Manger	Fachhochschule Salzburg
2013	Crossdressing	Lixi Frank	Filmakademie Wien

## Theater Auswahl

2022 Kasimir und Karoline, R: Carl Philip von Maldeghem, Salzburger Landestheater  
2022 Die Anschläge von nächster Woche, R: Christina Piegger, Salzburger Landestheater  
2020 Schwarze Milch, R: Jan Stephan Schmieding, Schauspielhaus Graz  
2019 Antigone, R: Lore Stefanek, Stadttheater Klagenfurt  
2018 Die Unverheiratete, R: Philip Jenkins, Vorarlberger Landestheater  
2015/16 und 2016/17 Festengagement am Landestheater Coburg  
2017 Katzelmacher, R: Thorsten Köhler;  
2017 Antigone, R: Konstanze Lauterbach;  
2016 Wut, R: Axel Sichrovsky;  
2016 Ich sinnlose so vor mich hin ... - Ein Gerhard-Polt-Abend, R: Matthias Straub;  
2016 Bin nebenan, R: Mascha Pitz;  
2016 Über die Grenze ist es nur ein Schritt, R: Constanze Weidknecht;  
2016 Frau Müller muss weg, R: Leila Müller;  
2016 Dantons Tod, R: Matthias Straub;  
2016 Was nützt die Liebe in Gedanken, R: Johannes Zametzer;  
2015 Andorra, R: Michael Götz;  
2015 Das Interview, R: Frederik Leberle;  
davor:  
2015 Romeo & Julia rebooted, R: Valentin Werner, ARGEkultur Salzburg;  
2013 Cabaret, R: Ingo Berk, Schauspielhaus Graz;  
2013 Gawain, R: Alvis Hermanis, Salzburger Festspiele;  
2013 Ronja Räubertochter, R: Claudia Meyer, Stadttheater Klagenfurt;  
2013 Heute wär ich mir lieber nicht begegnet, Künstlerische Diplomarbeit, Kunstuniversität Graz, Fringe/Ruhrfestspiele Recklinghausen;  
2012 Ein Sommernachtstraum, R: Meinhard Zanger, WBT Münster;  
2012 Zack'n'Dave, R: Sebastian Schwarz/David Ruland, Schaubühne Berlin;  
2011 Suburbia, R: Igor Bauersima, Kunstuniversität Graz;  
2011 Publikumsbeschimpfung, R: Kitty Buchhammer/Sandy Lopovic, Kunstuniversität Graz, Kunsthaus Mürz;  
2010 Hexenjagd, R: Anna Badora, Schauspielhaus Graz  
2010 Jedermann, R: Christian Stückl, Salzburger Festspiele