

JOSEF MOHAMED



© Emanuel Megersa

Geburtsjahr	1989
Wohnort	Tirol, Zürich
Wohnmöglichkeiten	Zürich, Kairo, Berlin, Innsbruck
Nationalität	Österreich
Größe	1,84 m
Konfektion	48-50
Augen	braun
Haare	dunkelbraun
Führerschein	Auto
Fremdsprachen	englisch (fließend), arabisch (Kenntnisse), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	tirolerisch (Heimtdialekt)
Stimmlage	Bariton
Homepage	http://filmmakers.de/josef-mohamed

Tanz	Improvisation, Standard, modern
Sport	bergwandern, bühnenkampf, fechten, Schwertkampf, Skatebord (basic), Ski
Sonstige	Improvisation, Choreographie

Auszeichnungen

WHY NOT YOU /HOCHWALD directed by Evi Romen wins the GOLDEN EYE AWARD of the Focus Competition at the Zurich Film Festival 2020

Ausbildung

Kunstuniversität Graz, Abschluß 2014

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Hochwald	Evi Romen	Amour Fou
2017	Love at Frankfurt Autoshow	Than Hussein Clark	VI, VII Oslo
2013	Tellerrandland	Stefan Friesner	Good Food Studio, Wind Child Filmproduktion

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Soko Linz - Battle of Bytes	Martin Kinkel	Gebhardt, ORF/ZDF
2020	Soko Kitzbühel - Startup	Claudia Jüptner	Gebhardt, ORF/ZDF
2019	Soko Donau - Der Geist der Maschine	Holger Gimpel	Satel/ORF, ZDF

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Tatort - Ich töte niemand	Max Färberböck	Hager moss Film, ARD/ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Thaibasilikum	Julia Philomena Baschiera	Filmakademie Bafen Württemberg
2018	Im Speckmantel	Katharina Bischof	ERF-Edgar Reitz Filmproduktion
2014	Der Rebell (Spielfilmkonzept)	Randa Chahoud	
2012	Homophobia	Gregor Schmidinger	Irrational Realm

Theater Auswahl

Gastengagements u.a. am Schauspielhaus Wien, am Jungen Schauspielhaus Zürich, den Vereinigten Bühnen Bozen, am Theater Orchester Biel-Solothurn, am Stadttheater Fürth, am Kosmostheater und am Dschungel Wien, auf Kampnagel Hamburg, am Theater Effingerstrasse Bern, bei Festspielen Gutenstein und während des Studiums am Schauspielhaus Graz. Er war auch in Performances u.a. auf der Art Basel und dem MIT Boston zu sehen.