

ALEXANDRA SCHMIDT



© Florian Köppl

Geburtsjahr	1994
Wohnort	Wien, Graz
Wohnmöglichkeiten	Wien, München, Helsinki, Hamburg, Berlin
Nationalität	Österreich
Größe	1,65 m
Konfektion	36
Augen	blau
Haare	blond - dunkelblond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	steirisch (Heimatdialekt)

Musik	Gesang, Gitarre
Tanz	Standard (Grundkenntnisse)
Sport	Ski, Eislaufen, Kickboxen (Grundkenntnisse), Radfahren, Schwimmen
Sonstige	Einrad (Grundkenntnisse)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	MeWe	David Clay Diaz	Coop 99
2019	Valse de Vienne	Marc Fitoussi	Thelma Films/Ritzl Film
2018	Womit haben wir das verdient	Eva Spreitzhofer	MONA Film
2017	Die letzte Party deines Lebens	Dominik Hartl	Gebhardt Productions
2016	L'Animale	Katharina Mückstein	Nikolaus Geyrhalter
2015	Siebzehn	Monja Art	Orbrock
2014	Agonie	David Clay Diaz	David Clay Diaz
2012	Die Werkstürmer	Andreas Schmied	Novotny & Novotny

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Walking on Sunshine - Staffel 3, Folge 10	Holger Barthel	Dor Film, ORF
2018	Soko Donau	Olaf Kreinsen	Satelfilm
2017	Soko Kitzbühel	Rainer Hackstock	Gebhardt Productions

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
------	------------------	-------	------------

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Kurz nach Schalling unterm Berg	David Lapuch	Henx
2019	Brise	Anna Lehner	Catrin Freundlinger
2014	Copy Paste	Jakob M. Erwa	beteiligung.st

Theater Auswahl

2018 Theater t'eig, Graz
2018 Volx/Margareten - Volkstheater, Wien
2018 – 2015 Das Planetenparty Prinzip, Graz
2017 – 2009 TaO! – Theater am Ortweinplatz, Graz

wichtigste Rollen:

Nachtasyl (Maxim Gorki) Natascha, Concord Floral (Jordan Tannahill) 6 (Nearly Wild), Nichts was im Leben wichtig ist (Janne Teller) Sophie, Geschichten aus dem Wienerwald (Ödön von Horváth) Marianne