

CHRISTINA CERVENKA



© Raoul Bruck

Geburtsjahr	1993
Geburtsort	Klagenfurt
Wohnort	Wien, Graz
Wohnmöglichkeiten	Salzburg, Klagenfurt, Graz, Berlin, Frankfurt
Nationalität	Österreich
Größe	1,65 m
Konfektion	36
Augen	blau
Haare	braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (fließend), spanisch (Kenntnisse), italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	kärntnerisch (Heimatsdialekt), wienerisch
Stimmelage	Mezzosopran

Musik Gitarre, Grundkenntnisse Klavier, Gesang: Chanson, Musical, Pop, Theatermusik
Tanz Ausbildung in Standard- und Lateinamerikanischen Tänzen, Modern-, Stepp- und Ballettgrundlagen
Sport Reiten, Bühnenfechten, Bogenschießen, Akrobatik, Tennis, Yoga, Segeln (Segelschein), Surfen (Wellenreiten), Snowboard

Auszeichnungen

2014 Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen in München („Katzelmacher“)

Ausbildung

Schauspielstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Abschluss mit Diplom 2015

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Das schaurige Haus	Daniel Prochaska	Mona Film
2016	Frosch, Schenkel und Prinzen	Frederik Füssel, Jolanta Warpechowski	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Universum History - Verbotenes Begehren	Fritz Kalteis	Vienna Set, ORF
2023	Die Toten vom Bodensee - Der Nachtschatten	Michael Schneider	Rowboat, Graf Film, ZDF/ORF
2022	Die Toten von Salzburg - Schattenspiel	Erhard Riedelsperger	Satel Film
2022	Tatort - Was ist das für eine Welt	Evi Romen	Prisma Film
2021	Landkrimi Kärnten - Immerstill (HR)	Eva Spreitzhofer	Graf Film/ORF/ZDF
2020	Soko Donau - Ewiges Leben	Eva Spreitzhofer	Satel/ORF/ZDF

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2020	Der Pass II - Folge 1+2	Cyrill Boss, Philipp Stennert	Wiedemann und Berg/Epo/Sky
2019	Soko Donau - Angeltripp (Folge 3)	Holger Barthel	Satel/ORF, ZDF
2019	Spuren des Bösen - Schuld	Andreas Prochaska	Aichholzer Film ORF/ZDF
2016	Die Spezialisten - Im Namen der Opfer II (Folge 5)	Michael Wenning	Ufa Fiction/ZDF
2016	Die Gruppentherapie	Frederik Füssel	

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Evolet (HR)	Melanie Falkinger, Viktoria Gartlehner	FH hagenberg
2015	Herz Schlag	Nico Schrenk	Ortweinschule Graz

Theater Auswahl

Theater (Auswahl):

2017-2019 Ensemblemitglied am Burgtheater Wien

2018 Burgtheater Wien | „Der Kandidat“ | Sternheim | R: Georg Schmiedleitner | Rolle: Luise
2017 Burgtheater Wien | „An der Arche um Acht“ | Hub | R: Julia Burger | Rolle: Zweiter Pinguin
2017 Burgtheater Wien | „Hamlet, Ophelia und die anderen“ | Rainer, Lack nach Shakespeare | R: Cornelia Rainer | Rolle: Ophelia
2016 Burgtheater Wien | „Hexenjagd“ | Miller | R: Martin Kušej | Rolle: Mercy Lewis
2016 Next Liberty Graz | „Peter Pan“ | Barrie | R: Peter Raffalt | Rolle: Nana, Tiger Lily
2016 Burgtheater Wien | „Antigone“ | Sophokles | R: Jette Steckel | Rolle: Chor
2015 Burgtheater Wien | „Pünktchen & Anton“ | Kästner | R: Cornelia Rainer | Rolle: Fr. Pogge
2015 Forum Stadtpark Graz | „NEWOE und die neue Ordnung der Welt“ | künstl. Diplomarbeit KUG | Regie/Text/Schauspiel: Christina Cervenka - Gastspiele Schauspielhaus Chemnitz, Schauspielhaus Graz, ...
2014 Schauspielhaus Graz | „Katzelmacher“ | Fassbinder | R: Nina Mattenklotz | Rolle: Ingrid
2013 Schauspielhaus Graz | „Cabaret“ | Masteroff/Kander/Ebb | R: Ingo Berk | Rolle: Kit Kat-Girl Helga
2012 Schauspielhaus Graz | „Faust“ | Goethe | R: Peter Konwitschny | Rolle: Hexe, Partygast, weitere