

MARKUS ZETT



© Marietta Dang

Geburtsjahr	1973
Geburtsort	Freistadt
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,75 m
Konfektion	52
Augen	braun - grün
Haare	dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend) oberösterreichisch (Heimatsdialekt), wienerisch, bayrisch
Dialekte	
Stimmelage	Bariton
Homepage	www.markuszett.com

Musik	beatboxen (basics), Gesang - Pop, Jazz, Klassik
Tanz	Gesellschaftstänze, Improvisation
Sport	rad, schwimmen, laufen, yoga, feldenkrais, skifahren, basketball
Sonstige	impro, jonglieren (basics), zaubern (basics)

Auszeichnungen

"LULLABY" Regie: Magdalena Chmielewska, produziert von Saskia Arth gewinnt den Max Ophüls Preis für den Besten Kurzfilm 2022, Markus Zett in der Rolle des Vaters (der Hauptfigur Eva)

"Ein bisschen bleiben wir noch" (aka Oskar und Lilly), Regie: Arash T. Riahi gewinnt den Publikumspreis beim 41. Max Ophüls Preis 2020

Nestroy 2019 für "The Bruno Kreisky Lookalike" in der Kategorie "beste Off Produktion" - a Sitcom in 10 Episodes von Toxic Dreams, Text und Regie Yosi Wanunu

<https://www.nestroypreis.at/SvgPSndW4>

Ausbildung

2013 Lena Lessing: Beats & Actions nach Susan Bateson 2013 Mario Andersen: Michael Chekhov Technique nach Lenard Petit

2012 Robert Spitz: Camera Acting 1994-1997 Anton Bruckner Privatuniversität

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	Mutterglück	Johanna Moder	Freibeuter Film
2021	Love machine II	Andreas Schmied	Allegro Film
2021	Klammer	Andreas Schmied	Epo-/Samsara Film
2019	Waren einmal Revoluzzer	Johanna Moder	Freibeuter

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Ein bisschen bleiben wir noch	Arash T. Riahi	Wega Film
2017	Erik & Erika	Reinhold Bilgeri	Lotusfilm
2017	Der Boden unter den Füßen	Marie Kreuzer	Novotny Film
2016	Kaviar	Elena Tikhonova	Witcraft
1998	Slidin' - Alles bunt und wunderbar	Barbara Albert, Michael Grimm	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	Blind ermittelt - der Tote im Tiergarten	Sibylle Taferl	Mona Film, ORF/ARD Degeto
2023	Die Fälle der Gerti B.	Sascha Bigler	Lotus Film, ORF
2022	Soko Donau - Die drei Säulen des Erfolgs	Eva Spreitzhofer	Satel, ORF/ZDF
2022	Walking on Sunshine - Staffel 4, Folge 35	Holger Barthel	DOR Film/ORF
2021	Die Ibiza Affaire - Genug ist Genug (Folge 4)	Christopher Schier	Epo Film, Sky
2021	Euer Ehren	David Navrath	Mona Film/Square One, ORF/ARD Degeto
2020	Soko Donau - Das Rätsel	Holger Barthel	Satel/ORF/ZDF
2019	Wischen ist Macht	Gerald Liegel, Esther Rauch	Gebhardt, ORF
2017	Trakehnerblut "Haus am See" (Folge 6)	Christopher Schier	Sam Film, Servus TV
2016	Soko Donau - Dicke Luft	Holger Gimpel	Satel Film/ORF
2016	Copstories - Stille Nacht	Barbara Eder	Gebhardt, ORF
2016	Achterbahn	Wolfgang Murnberger	Superfilm, ORF
2015	Der Tote am Teich	Nikolaus Leytner	Lotus Film, ORF
2015	Soko Kitzbühel - 15 Minuten	Mike Zens	Beofilm/ORF/ZDF
2014	Eine Liebe für den Frieden	Urs Egger	Mona film, ORF, ARD Degeto und BR
2014	Am Ende des Sommers	Nikolaus Leytner	MR Film, ORF und MDR
2014	Soko Donau - Letzte Vorstellung	Holger Gimpel	satel , ORF,ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2020	Lullaby (Bester Kurzfilm Max Ophüls Preis 2022)	Magdalena Chmielewska	Filmakademie Wien
2019	Nackte Mädchen im Wald	Paul Ploberger	Filmakademie Wien
2014	Feuerland	Alexander M. Reinberg	Filmakademie Wien
2013	Es wird sicher passieren	Stefan Wipplinger	

Theater Auswahl

Seit 2014 Ensemblemitglied bei toxic dreams, Wien

Seit 2011 Ensemblemitglied des Fastfood Improvisationstheaters, München

2018-2020 The Bruno Kreisky Lookalike, Episode 1-10, Regie: Yosi Wanunu. WUK Wien. Ausgezeichnet mit dem NESTROY für die Beste Off-Produktion 2019.

2019 Königin der Berge, Regie: Margit Mezgolich. Nominiert für den NESTROY / Beste Off-Produktion 2020.

2018 Limonov – A Portrait of a Poet as a Rightwing Leader. Regie: Yosi Wanunu, Theater a.d. Gumpendorferstraße

2017 Home of the Not So Brave. Regie: Yosi Wanunu. brut Wien

2017 Morton Feldman Says. Regie: Yosi Wanunu. Tanzquartier Wien

2016 Thomas B. or Not. Regie: Yosi Wanunu. brut Wien

2016 GALA von Jérôme Bel. Tanzquartier Wien

2016 Das wird mir alles nicht passieren... Wie bleibe ich FeministIn. Regie: Claudia Seigmann. Posthof Linz