



Christoph Dostal



Geburtsjahr 1972
 Geburtsort Niederösterreich
 Nationalität Österreich
 Wohnorte Los Angeles (USA),
 Lanzenkirchen (NÖ)
 Größe 1,80m
 Statur schlank
 Haarfarbe dunkelbraun
 Augenfarbe grau-grün
 Führerschein Auto, Motorrad
 Muttersprache deutsch
 Fremdsprachen amerikanisch, englisch (fließend),
 französisch, italienisch, italienisch
 (Kenntnisse)
 Dialekte wienerisch, niederösterreichisch,
 steirisch, tirolersich, bayrisch

www.christophdostal.com

Foto: Mark Atteberry

Wohnmöglichkeiten Wien, Berlin, Hamburg, Köln, München, Rom, London, New York,
 Jakarta, Dehli, Mumbai, Sao Paulo, Rio, Mexiko City
 Sportarten Ski, Schwimmen, Leichtathletik
 Stimmelage Bariton
 Tanz Ballett, Modern Dance, Afro Dance, Standard
 Besonderes Stelzen gehen, Zaubertricks, Impro

Ausbildung

Schauspiel
 Konservatorium Wien, paritätische Prüfung

Actor ´s Certified On Camera Training – Tim Lampros – Acting Coach, Los Angeles
 Brian Reise – Acting Coach, Los Angeles
 MK Lewis – Camera Acting Masterclass, Scene Study
 Jessica Drake – American Accent - Accent Coach, Los Angeles
 Andrew Jack – British Accent - Dialect Coach, London

Tanz
 London Contemporary Dance School – Tanz (Ballet, Modern)

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|-------------|---|-----------------|--------------------------|
| 2016 | Kaviar | Elena Tikhonova | Witcraft Szenario |
| 2016 | WinWin Weltpremiere beim Internationalen Film Festival Rotterdam | | |
| 2015 | Honey Jar | Ken Del Conte | US independent film |
| 2014 | Win Win | Daniel Hösl | European Film Conspiracy |
| | White Crows | Benno Blanko | US Independant film |
| 2013 | The Treehouse (in Entwicklung) | Damian Harris | |
| | Samoa | Andrew Elliott | US independent film |
| | Endgames | Nicholas Dobkin | US independent film |
| | Shattered Facade | Patrick Wells | US independent film |
| 2012 | Somebody call my Mama | Cyrus Kowsari | US independent film |

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion/Sender |
|------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| 2012 | Lilith | Eric Chang | US independent film |
| 2011 | Aaxis | Eric Chang | US independent film |
| | The Glass House, Voice over | Mark Schmidt | Liberty Studios |
| 2005 | Ein Mann an der Bar (Kurzfilm) | Petra Ladinigg | |
| | Entfernungen | Alexander Stecher | |
| 1998 | In just 89 Seconds (Kurzfilm) | Michael Hodges | |
| 1995 | Mitternachtssonne (Kurzfilm) | Roland Zumbühl | |
| | Kino im Kopf | Michael Glawogger | Dor Film |
| | Ich gelobe | Wolfgang Murnberger | Dor Film |

Selektion für Oscar, Best Foreign Film, Wiener Filmpreis

TV

| | | | |
|-----------|---|--------------------------|-------------------------|
| 2017 | M – Eine Stadt sucht einen Mörder | David schalo | Superfilm, ORF/ZDF |
| 2016 | Kunst rettet Österreich | Werner Boote | |
| 2015 | Studio City | Sanaa Hamri | Warner Bros. Television |
| | Married | Jamie Babbit | FOX Productions US |
| 2013 | Feuerwasser (Pilot) | | FH St. Pölten |
| 2011 | The American Dream (US-Pilot) | | Four Henry Production |
| 2005 | Country Kids | Marijan Vajda | Epo Film/ORF |
| 2003 | Alarm für Cobra 11 | Raoul Heimrich | RTL |
| 2000-2001 | Verbotene Liebe | diverse | ARD |
| 2000 | Band of Brothers | Tom Hanks, St. Spielberg | HBO |
| | Golden Globe- Best Mini-Series und 22 weitere Auszeichnungen | | |
| 1998 | The Waiting Time | Stuart Orme | ITV (UK) |
| | Sword of Honor | Bill Anderson | Channel 4 (UK) |
| | Tatort | Peter Sämman | ORF/ARD |
| | Kommissar Rex | B. Fürneisen | ORF/Sat1 |
| 1997 | Medicopter | Wolf Dickmann | RTL/ORF |
| 1995 | Geheim oder was | Susanne Arnecke | ZDF |

KURZFILM

| | | |
|------|------------|----------------------|
| 2017 | Wonderland | Patrick Haischberger |
|------|------------|----------------------|

Theater

Der Knochenmann, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in Europa und Asien seit 2004
 Wie die Tiere, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, USA, Mexiko seit 2007
 La Bohème, Opernfestspiele St. Margarethen, Regie: Robert Dornhelm

Power of Love, Courtyard Theatre, London
 Lavander Love, Macha Theater, Los Angeles
 Die Mitschuldigen (Goethe), Theater Forum Schwechat
 Wie die Tiere, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, USA, Mexiko
 Sieben Todsünden, Neue Oper Wien
 Intransit Dance Company, UK-Tour
 Bob Curtis Dance Company, EU-Tour