



Christoph Dostal



Geburtsjahr	1972
Geburtsort	Niederösterreich
Nationalität	Österreich
Wohnorte	Los Angeles (USA), Lanzenkirchen (NÖ)
Größe	1,80m
Statur	schlank
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	grau-grün
Führerschein	Auto, Motorrad
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	amerikanisch, englisch (fließend), französisch, italienisch, italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch, niederösterreichisch, steirisch, tirolersisch, bayrisch

www.christophdostal.com

Foto: Mark Atteberry

Wohnmöglichkeiten	Wien, Berlin, Hamburg, Köln, München, Rom, London, New York, Jakarta, Dehli, Mumbai, Sao Paulo, Rio, Mexiko City
Sportarten	Ski, Schwimmen, Leichtathletik
Stimmelage	Bariton
Tanz	Ballett, Modern Dance, Afro Dance, Standard
Besonderes	Stelzen gehen, Zaubertricks, Impro

Ausbildung

Schauspiel
Konservatorium Wien, paritätische Prüfung

Actor ´s Certified On Camera Training – Tim Lampros – Acting Coach, Los Angeles
Brian Reise – Acting Coach, Los Angeles
MK Lewis – Camera Acting Masterclass, Scene Study
Jessica Drake – American Accent - Accent Coach, Los Angeles
Andrew Jack – British Accent - Dialect Coach, London

Tanz
London Contemporary Dance School – Tanz (Ballet, Modern)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Kaviar	Elena Tikhonova	Witcraft Szenario
2016	WinWin Weltpremiere beim Internationalen Film Festival Rotterdam		
2015	Honey Jar	Ken Del Conte	US independent film
2014	Win Win	Daniel Hösl	European Film Conspiracy
	White Crows	Benno Blanko	US Independant film
2013	The Treehouse (in Entwicklung)	Damian Harris	
	Samoa	Andrew Elliott	US independent film
	Endgames	Nicholas Dobkin	US independent film
	Shattered Facade	Patrick Wells	US independent film
2012	Somebody call my Mama	Cyrus Kowsari	US independent film

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion/Sender
2012	Lilith	Eric Chang	US independent film
2011	Aaxis	Eric Chang	US independent film
	The Glass House, Voice over	Mark Schmidt	Liberty Studios
2005	Ein Mann an der Bar (Kurzfilm)	Petra Ladinigg	
	Entfernungen	Alexander Stecher	
1998	In just 89 Seconds (Kurzfilm)	Michael Hodges	
1995	Mitternachtssonne (Kurzfilm)	Roland Zumbühl	
	Kino im Kopf	Michael Glawogger	Dor Film
	Ich gelobe	Wolfgang Murnberger	Dor Film

Selektion für Oscar, Best Foreign Film, Wiener Filmpreis

TV

2015	Studio City Married	Sanaa Hamri Jamie Babbit	Warner Bros. Television FOX Productions US
2013	Feuerwasser (Pilot)		FH St. Pölten
2011	The American Dream (US-Pilot)		Four Henry Production
2005	Country Kids	Marijan Vajda	Epo Film/ORF
2003	Alarm für Cobra 11	Raoul Heimrich	RTL
2000-2001	Verbotene Liebe	diverse	ARD
2000	Band of Brothers	Tom Hanks, St. Spielberg	HBO
	Golden Globe- Best Mini-Series und 22 weitere Auszeichnungen		
1998	The Waiting Time	Stuart Orme	ITV (UK)
	Sword of Honor	Bill Anderson	Channel 4 (UK)
	Tatort	Peter Sämman	ORF/ARD
	Kommissar Rex	B. Fürneisen	ORF/Sat1
1997	Medicopter	Wolf Dickmann	RTL/ORF
1995	Geheim oder was	Susanne Ärneck	ZDF

Theater

Der Knochenmann, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in Europa und Asien seit 2004
 Wie die Tiere, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, USA, Mexiko seit 2007
 La Bohème, Opernfestspiele St. Margarethen, Regie: Robert Dornhelm

Power of Love, Courtyard Theatre, London
 Lavender Love, Macha Theater, Los Angeles
 Die Mitschuldigen (Goethe), Theater Forum Schwechat
 Wie die Tiere, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, USA, Mexiko
 Sieben Todsünden, Neue Oper Wien
 Intransit Dance Company, UK-Tour
 Bob Curtis Dance Company, EU-Tour