



Martina Spitzer



Geburtsjahr	1962
Geburtsort	Hohenzell, Oberösterreich
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	1,65m
Statur	schlank
Haarfarbe	mittelblond
Augenfarbe	braun
Führerschein	Auto, Motorrad
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch, italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	wienerisch, oberösterreichisch

Foto: Mihai M. Mitrea

Wohnmöglichkeiten	Wien, Graz, Innsbruck, Berlin
Sportarten	Ski, Reiten, Inlineskaten, Schwimmen, Eislaufen, Jugendlandesmeisterin im 800 m Lauf und im Leichtathletik-Mehrkampf
Instrument	Gesang
Tanz	langjähriges Tanztraining bei Sead (Salzburg Experimental Academy of Dance)
Besonderes	alle landwirtschaftlichen Tätigkeiten inkl. Melken und Traktorfahren; fließend Spiegelschrift, Improvisation

Ausbildung

Lorna Marshall (Royal Academy of Dramatic Art)
 Jurij Alschitz (Akademie der Künste Moskau)
 Myrto Dimitriadou (ehem. Lehrbeauftragte am Mozarteum Salzburg)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Von Oben im Wettbewerb beim Max Ophüls Preis 2018	Felix Krisai	Leander Leutzendorff
2016	L`Animale Weltpremiere auf der Berlinale 2018 in der Sektion Panorama	Katharina Mückstein	Geyrhalter Film
2016	Licht	Barbara Albert	Geyrhalter Film
2015	Baumschlager	Harald Sicheritz	Dor Film
2015	Licht	Barbara Albert	Geyrhalter Film
2015	Freiheit	Jan Speckenbach	One Two Films
2014	Kater	Händl Klaus	Coop 99
2014	Stimmen	Mara Mattuschka	Mara Mattuschka
2013	Risse im Beton	Umut Dag	Wega Film
2013	Abschied	Ludwig Wüst	Film-Pla.net
2012	Tupperrn	Vanessa Gräfingholt	projekt:film
2012	Paradies: Glaube	Ulrich Seidl	Seidl Film
2011	Zero Killed	Michal Kosakowski	Kosakowski Production
2011	Das Haus meines Vaters	Ludwig Wüst	Film-Pla.net

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2010	Tag und Nacht Sehnsucht (Kurzfilm) Downstairs (Kurzfilm)	Sabine Derflinger Helmut Geissler Christopher Aaron	Mobilefilm
2007	fortynine	Michael Kosakowski	Kosakowski Production
2004	Der Kameramörder (Video für Theaterprojekt)	Anatole Sternberg	Theater Rabenhof, Wien
2003	Hurensohn	Michael Sturminger	Aichholzer Film

TV

2018	Die Toten von Salzburg – Die letzten Ritter	Erhard Riedelsperger	Satel Film, ORF/ZDF
2018	M – Eine Stadt sucht einen Mörder	David Schalko	Superfilm, ORF
2017	Soko Donau „Unter Druck“	Holger Barthel	Satel Film, ORF/ZDF
2016	Schnell ermittelt „Wolf Brennersdorfer“	Gerald Liegel	MR Film/ ORF
2015	Der Tote am Teich	Nikolaus Leytner	Lotus Film/ ORF
2014	Copstories	Christopher Schier	Gebhardt Productions/ORF
	Der Metzger und der Tote im Haifischbecken	Andreas Herzog	Magic Flight Production, ARD Degeto
2013	Der Clan – Die Geschichte der Familie Wagner	Christine Balthasar	Moovie – The art of Entertainment/ ZDF
2013	Tatort „Abgründe“	Harald Sicheritz	Cult Movies
2011	Braunschlag	David Schalko	Superfilm

Theater Auswahl

Engagements

u.a. Volkstheater Wien, Schauspielhaus Wien, Landestheater Linz, Landestheater St. Pölten, Festspiele Reichenau, Rabenhof Wien, Theater der Jugend Wien, Landestheater Bregenz, Ensembletheater Wien, Garage X Wien, Sommerspiele Melk, etc.

Regisseure

u.a. Götz Spielmann, Hermann Beil, Cornelia Krombholz, Susanne Lietzow, Ingo Berk, Viktor Bodo, Sebastian Schug

Auszeichnungen

ANTATOL im Landestheater Linz, Regie: Susanne Lietzow wurde von *nachtkritik.de* zu einer der 10 besten deutschsprachigen Aufführungen 2018 gewählt (Martina Spitzer spielt alle 8 Frauenrollen!!)

Nestroypreis für die beste Off-Produktion 2006 für „How much Schatzi?“ von H.C. Artmann, Regie: Susanne Lietzow, Projekttheater Vorarlberg

Hörspiel des Jahres 2011: „Weiter leben“; Regie Götz Fritsch
Sprecherinnen: Maria Hofstätter und Martina Spitzer