



Sarah Zaharanski



Geburtsjahr	1989
Geburtsort	Salzburg
Nationalität	Österreich
Wohnort	Salzburg
Größe	1,74 m
Statur	weiblich
Haarfarbe	blond (lang)
Augenfarbe	blau
Führerschein	Auto
Muttersprache	Deutsch, österreichisch
Fremdsprachen	Englisch (fließend), französisch (gut)
Dialekte	salzburger (Heimatsdialekt)
Wohnmöglichk.	Wien, Graz, Berlin, Hamburg, München, Hannover, Stuttgart, London, Stockholm

<http://www.sarahzaharanski.com>

Foto: Stefan Klüter

Sportarten	Laufen, Yoga, Reiten, Surfen, Snowboarden, Skitouren, Akrobatik, Fechten, Klettern, Schwimmen, Slacklining
Instrumente	Gitarre / Klavier (Kenntnisse)
Gesang	Operette, Jazz, Chanson, Musical, Pop/Rock
Stimmelage	Mezzosopran
Tanz	Standardtänze, Musical / Step, Ballett, Tanztheater (Kenntnisse)
Besonderes	ÖFT-Übungsleiterin Kunstturnen Mädchen, Maskenspiel, Traktor fahren

Ausbildung

2008-2012 Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Abschluss mit Diplom 2012
 Kameraworkshop bei Käthe Kratz, 2011 – Szenearbeit vor der Kamera
 Method-Acting-Workshop bei Marco Viecca in Asti, Italien (Actor's Centre Rome)
 Kameraworkshop bei Kristian Wanzl, 2010 – Schauspieltechniken für die Arbeit vor der Kamera

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion/Sender
2016	Soko Donau – Ganoven	Olaf Kreinsen	Satel Film, ORF/ZDF
2014	Bergdoktor – Alte Wunden (Episodenhauptrolle)	Axel Barth	NDF, ZDF
2013	Soko Donau - Schneewittchen	Erhard Riedlsperger	Satel Film, ORF/ZDF

Kurzfilm

2013	Crossdressing	Lixi Frank	Filmakademie Wien
2012	Zwei Seiten meines Lebens	Johanna Pesch	

Theater Auswahl (wichtigste Engagements/Rollen)

Jahr	Stücktitel	Regie	Theater
2013	Gawain	Alvis Hermanis	Salzburger Festspiele
2012	Ronja Räubertochter	Claudia Meyer	Stadttheater Klagenfurt
	Heute wär ich mir lieber nicht begegnet	Sarah Zaharanski	Ruhrfestspiele/Fringe Festival
2012	Sommernachtstraum	Meinhard Zanger	WBT Münster/Gasometer

2012	Zack 'n' Dave	Sebastian Schwarz	Schaubühne Berlin
2011	Suburbia	Igor Bauersima	Theater im Palais Graz
2010	Hexenjagd	Anna Badora	Schauspielhaus Graz

Wichtigste Rollen:

Ronja Räubertochter im gleichnamigen Stück, Helena im "Sommernachtstraum", Protagonistin in "Heute wär ich mir lieber nicht begegnet", Pakeeza in "Suburbia", Die Shin und die Junge Hure in "Der gute Mensch von Sezuan"