



Foto:

## Silvia Meisterle

Schauspielerin



Geburtsjahr	1978
Geburtsort	Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	1,70m
Statur	schlank
Haarfarbe	rot
Augenfarbe	grünbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch (gut); Französisch (Kenntnisse)
Dialekte	Österreichisch, Wienerisch, Kärntnerisch
Wohnmöglichkeit	Berlin

Sportarten	Aerobic, Kickboxen, Schwimmen, Yoga, Laufen, Fitness
Tanz:	Ballett, Jazz, Afro, Flamenco, Contemporary, HipHop
Besonderes:	Jonglieren

**Homepage:** [www.meisterle.com](http://www.meisterle.com)

**Auszeichnung:** 2006 Nestroy-Nominierung "Bester Nachwuchs"

### Ausbildung

1998-2002	Schauspielstudium, Kunstuniversität Graz
2000	Filmseminar mit Dieter Berner
2000	TV Seminar mit Götz Spielmann
1997-1998	Studium der Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte, Uni Wien

### Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion/Sender
2008	Schottentor	Caspar Pfaundler	Nanook Film

### TV

2011	Tabu – Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden	Christoph Stark	Epo Film, Film Line München / ARD, ORF
2008	Komissar Rex - Das letzte Match	Gerald Liegel	Mungo Film / ORF, Sat1
2001	Jedermann - Festspielaufzeichnung	Gernot Friedel	ORF, 3Sat
2001	Spiel im Morgengrauen	Götz Spielmann	Lotus Film / ORF

### Kurzfilm

2007	Die Schleier der Maya	Aidin Afshar
2006	Lift	Paul Ertl
2000	Was machen die Mädchen	Barbara Albert

## Theater

### 2008-2019 Theater in der Josefstadt:

„Die Judith von Shimoda“, Regie: Heribert Sasse, „Der Besuch beim Vater“, Regie: Stephanie Mohr, „Aus dem Leben der Marionetten“, Regie: Philip Tiedemann  
„Jugend ohne Gott“, Regie: Torsten Fischer, „Heldenplatz“, Regie: Philip Tiedemann  
„Campiello“, Regie: Herbert Föttinger, „Drei Schwestern“, Regie: Torsten Fischer  
„Jackpot“, Regie: Igor Bauersima, „Klotz am Bein“, Regie: Michael Kreihsl  
„Die Mausefalle“, Regie: Folke Braband, „Ziemlich beste Freunde“, Regie: Michael Gampe  
„Der Gockel“, Regie: Josef E. Köpplinger, „Menschen im Hotel“, Regie: Cesare Lievi  
„Monsieur Claude und seine Töchter“, Regie: Folke Braband  
„Harold und Maude“, Regie: Fabian Alder, „Der Engel mit der Posaune“, Regie: Janusz Kiza, „Madame Bovary“, Regie: Anna Bergmann, „Terror“, Regie: Julian Pölsler  
„8 Frauen“, Regie: Herbert Föttinger, „Glaube und Heimat“, Regie: Stephanie Mohr  
„Eine Frau – Mary Page Marlowe“, Regie: Alexandra Liedtke

### 2003-2006 Theater der Jugend:

„Die rote Zora“, Regie: Thomas Birkmeir, „Geheime Freunde“, Regie: Frank Panhans  
„Momo“, Regie: Ronald Kuste, „Crash Kids“, Regie: Franziska Steiof  
„Der geheime Garten“, Regie: Thomas Birkmeir,  
„Norway.Today“, Regie: Alexander Brill, „Löcher“, Regie: Gerald Maria Bauer  
„Das Mädchen am Ende der Straße“, Regie: Thomas Birkmeir

### 2007 / 2010 Sommerspiele Perchtoldsdorf:

„Faust I/Faust II“, Regie: Ioan Thoma, „Hamlet“, Regie: Ioan Thoma

### 2009 Theater Bozen:

„Liebesgeschichten und Heiratsachen“, Regie: Christine Wipplinger

### 2003 Theater Phönix/ Rampe Stuttgart:

„Unter Fischen“, Regie: Zeno Stanek

### 1999-2003 Schauspielhaus Graz:

„Schnitt ins Fleisch“, Regie: Gil Mehmert, „Cravan“, Regie: Ali M Abdullah  
„Einen Jux will er sich machen“, Regie: Kurt Palm  
„Der Bürger als Edelmann“, Regie: Cornelia Crombholz  
„Im weißen Rössl“, Regie: Kurt Palm  
„Umsonst“, Regie: Cornelia Crombholz  
„Der Widerspenstigen Zähmung“, Regie: Cornelia Crombholz

### 1999-2000 Salzburger Festspiele:

„Jedermann“, Hugo v Hofmannsthal, (Tischdame), Regie: Gernot Friedel

## Hörfunk

Im Hörfunk seit vielen Jahren als Sprecherin literarischer Texte tätig.