



Gioia Osthoff

Schauspielerin



Tanja Siefert
Agentur für Schauspieler

Geburtsjahr	1990
Geburtsort	Freiburg (D)
Aufgewachsen in.	Ecuador
Nationalität	deutsch
Wohnort	Wien
Wohnmöglichk.	Berlin, München, Dresden
Größ	1,65m
Statur	sportlich
Haarfarbe	dunkelblond, brünett
Augenfarbe	grün
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	spanisch (fließend), englisch (fließend), italienisch (gut), französisch (Kenntnisse)

<http://www.gioia-osthoff.de>

Foto: Jutta Fischel

Sportarten	Reiten, Fechten, Rad, Schwimmen, Eislaufen, Yoga, Ski, Kung Fu (basic),
Instrumente	Gitarre (sehr gut) Geige (basic) Klavier (basic)
Gesang:	Singer, Songwriter (mezzo Sopran)
Tanz:	Lateinamerikanisch, Contemporary, Afro, Hip Hop (basic), Standard
Sonstiges:	Synchron Sprechen

Ausbildung

2013 Staatliches Diplom
 2011-2013 Privatlehrerin Heidi Baratta
 2011-2013 1st Filmacademy Wien

2017 Seminar Rita Waszilovics & Grazyna Dylag
 2016 Robert Castle Workshop Wien-I, Straßburg-II
 2016 Casting Workshop Eva Roth
 2016 Casting Workshop Nancy Bishop
 2016 Casting Workshop Nicole Schmied
 2015 Seminar Arturas Valudskis

Kino (Independent Movies)

2017 Der Idiot	AnnaMaria Krassnigg	Iffland & Söhne
2014 Pasada	A.M. Krassnigg	Iffland & Söhne
2014 Giftnovelle	Manuel HÖzl	David Hofer

TV

2014	Diplomatische Liebschaften- Wiener Kongress	Monika Czernin	MakidoFilm , ORF/ZDF/Arte
------	--	----------------	---------------------------

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
Kurzfilm			
2015	Mis.Tic	Eric Rhino	Massud Rahnama
2015	Merkenstein (Hauptrolle)	Florian Bayer	
2013	Am Ende des Tages (Hauptrolle)	Thomas Koziol	
2013	Zerrissen	Arne von Nostitz-Rieneck	

Theater

wichtigste Rollen:

- 2017/16 Agalaja Iwanowna in „Der Idiot“ Regie: Anna Maria Krassnigg - Thalhof Reichenau/ Nestroyhof Wien
- 2016 Atala in „Häuptling Abendwind“ Regie: Hubsli Kramar - Theater Akzent Wien
- 2016 Rosa Eisemann in „Der Tänzer der vom Himmel fiel“ Regie: Markus Kupferblum
- 2015 Margarita in „Bezahlt wird nicht“ Regie: Hubsli Kramar - Theater Akzent Wien
- 2015 Ruby in „Pasada“ Regie A.M. Krassnigg - Metro Kino Wien/ Thalhof Reichenau
- 2015 Billy in „Schloss Gripsholm“ Regie A.Meile / Schloss Damtschach Kärnten
- 2014 Medea Redux in „Bash“ Regie: S. Mitterer & A. Ferguson