



Foto: G. Brandenstein

## Barbara Spitz

Schauspielerin, Sängerin, Autorin



|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| Geburtsjahr    | 1954                                 |
| Geburtsort     | London                               |
| Nationalität   | Österreich                           |
| Wohnort        | Wien                                 |
| Wohnmöglichk.: | London, Berlin,<br>Hamburg, New York |
| Größe          | 1,55m                                |
| Statur         | mollig                               |
| Haarfarbe      | dunkelbraun                          |
| Augenfarbe     | braun                                |
| Führerschein   | Auto (GB)                            |
| Muttersprache  | englisch                             |
| Fremdsprachen  | deutsch (fließend)                   |
| Dialekte       | cockney, queens                      |

[www.barbaraspitz.com](http://www.barbaraspitz.com)

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| Sportarten  | schwimmen                      |
| Instrumente | e-Gitarre, akkustische Gitarre |
| Gesang:     | Jazz (Blues), Rock             |
| Stimmelage  | Alt                            |

### Ausbildung

Certificatze of education, Keele University England in Drama and Social studies bis 1975

### Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie            | Produktion |
|------|------------------|------------------|------------|
| 2017 | Der Trafikant    | Nikolaus Leytner | Epo Film   |
| 2016 | Baumschlagler    | Harald Sicheritz | Dor Film   |
| 2002 | Poppitz          | Harald Sicheritz |            |
| 1994 | Muttertag        | Harald Sicheritz |            |

### TV

|      |                               |               |                   |
|------|-------------------------------|---------------|-------------------|
| 2018 | Ein Sommer in Oxford          | Karola Meeder | Ariane Krampe/ZDF |
| 2016 | Soko Donau - Your world sucks | Sascha Bigler | Satel, ORF/ZDF    |
| 2010 | Schnell ermittelt             | Michi Riebl   | MR Film/ ORF      |

### Theater - als Schauspielerin, Sängerin, Autorin

|         |                     |                                       |             |
|---------|---------------------|---------------------------------------|-------------|
| 2017-19 | ANATEVKA            | Komische Oper Berlin, Barrie Kosky    | JENTE       |
| 2001    | TOKYO SUBWAY        | Sophiensäle, Berlin, R: Dirk Cieszlak | ERZÄHLERIN  |
|         | DIE VAGINA MONOLOGE | Arena, Berlin, R: Adriana Altaras     | MODERATORIN |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| <b>2015</b>                               |   |                       |
| FREAK                                     | Theater der Jugend Wien, R: Sandra Cervik   | GRAM                  |
| BARBARA SPITZ'N BAND – Beware the         | ides of March/Mish-Mash   |                       |
|   | Bar & Co, Theater Drachengasse Konzert  | LEAD-SÄNGERIN/GITARRE |
| <b>2014</b>                               |   |                       |
| DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 2. Teil         | Theater der Jugend Wien, R. Henry Mason   | QUANA, DAME AIUÓLA    |
| ROMEO UND JULIA (in engl. u. dt. Sprache) | Pötzleinsdorfer Schlossparktheater, R:Eric Lomas  | AMME                  |
| BARBARA SPITZ'N BAND – 50 Jahre Österr.   | Filmmuseum Fest, Konzert, Wiener Rathaus  | LEAD-SÄNGERIN/GITARRE |
| <b>2013</b>                               |   |                       |
| EIN SOMMERNACHTSTRAUM                     | Salzburger Festspiele, R: Henry Mason   | SCHNAUTZ, SENFSAMEN   |
| DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 1. Teil         | Theater der Jugend Wien, R: Henry Mason   | GAYA, ENSEMBLE        |
| DIE ZAUBERIN                              | Theater an der Wien R: Christof Loy   | TÄNZERIN, BÄR         |
| <b>2012</b>                               |   |                       |
| DER KAUFMANN VON VENEDIG                  | Schauspiel Frankfurt, R: Barrie Kosky   | SOPHIE – DIE SÄNGERIN |
| ALICE IM WUNDERLAND                       | Theater der Jugend, Wien, R: Henry Mason  | TANTE DIDI,           |
| ZWIDDELDUMM, DIV. ROLLEN                  |   |                       |
| CARMEN                                    | Salzburger Festspiele, R: Aletta Collins  | LILLIAS PASTIA        |
| IM WEISSEN RÖSSL                          | Graf Film, R: Christian Theede  | TÄNZERIN              |
| <b>2011</b>                               |   |                       |
| PINOCCHIO                                 | Theater der Jugend, Wien, R: Henry Mason  | DIV. ROLLEN           |
| TI AMO 2                                  | Metropol, Wien, R: Viktoria Schubert  | BIG MAMA              |
| FRAU OHNE SCHATTEN                        | Salzburger Festspiele, R: Christof Loy  | AUFNAHMELEITERIN      |
| <b>2010</b>                               |   |                       |
| DIE 10 GEBOTE                             | Schauspielhaus Wien, R: Barbara David-Brüesch   | FRAU                  |
| TI AMO 1                                  | Metropol, Wien, R: Viktoria Schubert  | DIV. ROLLEN           |
| DER LEBKUCHENMANN                         | Theater der Jugend, Wien, R: Folke Braband  | LADY GREY – DIE       |
| TEEKANNE                                  |   |                       |
| LES VESPRES SICILIENNES                   | Amsterdam Mutiektheater, R: Christof Loy  |                       |
| <b>2009</b>                               |   |                       |
| HERE WE ARE! THE ANDREWS SISTERS          | Volkstheater Wien, R: Andy Hallwaxx   | MAXINE                |
| TI AMO 1                                  | Metropol, Wien, R: Viktoria Schubert  | DIV. ROLLEN           |
| <b>2008</b>                               |   |                       |
| INTERMEZZO                                | Theater an der Wien, R: Christof Loy  | FANNY, DIE KÖCHIN     |
| HOMESICK! A ONE WOMAN REVUE               | Drachengasse, Wien; Das Kleine Theater, Berlin;<br>Austrian Cultural Institute, London                | BUCH UND DARSTELLUNG  |
| <b>2007</b>                               |   |                       |
| DER STREIT                                | Theater der Jugend, Wien, R: Franziska Steiof   | CARISE                |
| AN AUDIENCE WITH ZIGGY STARDUSTS          | SISTER – AN EVENING OF DAVID BOWIE SONGS<br>Edinburgh Fringe Festival WINNER                          | BUCH UND DARSTELLUNG  |
| HAIR                                      | Sommerfestspiele Amstetten, R: Kim Duddy  | TEXTFASSUNG           |
| <b>2006</b>                               |   |                       |
| DAS WUNDER VON NEUKÖLN                    | Kulisse, Wien;<br>Stadttheater Klagenfurt, R: Michael Schottenberg                                    | BIGGI                 |
| <b>2005</b>                               |   |                       |
| HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN                    | Schauspielhaus Wien, R: Barrie Kosky  | DIV. ROLLEN           |
| <b>2004</b>                               |   |                       |
| POPPEA                                    | Schauspielhaus Wien; Wiener Festwochen;<br>Edinburgh Festival;<br>Sydney Opera House, R: Barrie Kosky | AMOR                  |
| CHINOISERIE                               | Schauspielhaus Wien, R: Ong Keng Seng   | SACHIKO               |
| <b>2003</b>                               |   |                       |
| LE GRAND MACABRE                          | Komische Oper Berlin, R: Barrie Kosky   | EINE HURE             |
| <b>2002</b>                               |   |                       |
| DAFKE                                     | Schauspielhaus Wien;<br>Wiener Festwochen R: Barrie Kosky   | DIV. ROLLEN           |
| <b>2000</b>                               |   |                       |
| THE ROCKY HORROR SHOW                     | Seebühne Klagenfurt, R: Kim Duddy   | DR. SCOTT, EDDY       |
| HAIR                                      | Vereinigte Bühnen Wien  | TEXTFASSUNG           |
| <b>1999</b>                               |   |                       |
| ENGLISH LOVERS                            | Drachengasse Wien   | KONZEPTION            |

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| <b>1998</b><br>HOTLINE TO HEAVEN           | Schauspielhaus Wien                            | BUCH und REGIE      |
| <b>1997</b><br>LEONCE UND LENA             | Theater der Jugend, Wien, R: Thomas Birkmeir   | GOUVERNANTE         |
| <b>1996</b><br>SWEET CHARITY               | Sommerfestspiele Amstetten, R: Kim Duddy       | HERMANN             |
| <b>1994</b><br>GREASE                      | Raimundtheater, Wien, R: Michael Schottenberg  | MISS LYNCH          |
| <b>1993</b><br>THE SOUND OF MUSIC          | Schauspielhaus Wien, R: Hans Gratzer           | CO-REGIE/GRETL      |
| <b>1991</b> ACH, ARMER ORPHEUS!            | Schauspielhaus, Wien R: Hans Gratzer           | MUTZI               |
| <b>1988</b><br>PEER GYNT                   | Theater im Kopf, Wien, R: Michael Schottenberg | DIV. ROLLEN         |
| BELLE'S PARADISE                           | ORF, R: Ian McNaughton                         | BELLE               |
| <b>1986</b><br>DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG | Theater im Kopf, Wien, R: Michael Schottenberg | GRUMIO              |
| <b>1985</b><br>ELVIS                       | Schauspielhaus Wien, R: Michael Schottenberg   | GLADYS PRESLEY, DIV |
| ROLLEN                                     |  |                     |
| RED HEAT                                   | R: Robert Collector                            | MEG                 |
| <b>1983+1984</b><br>THE ROCKY HORROR SHOW  | Schauspielhaus Wien, R: Michael Schottenberg   | COLUMBIA            |