



Sarah Jung



Geburtsjahr	1978
Geburtsort	Innsbruck/Tirol (Ö)
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien, Innsbruck
Größe	1,68m
Statur	schlank, weiblich
Haarfarbe	kastanienbraun, Locken
Augenfarbe	dunkelbraun
Führerschein	-
Muttersprachen	deutsch, holländisch
Fremdsprachen	englisch fließend), französisch (gut), italienisch (Kenntnisse)
Dialekte	tirolerisch, wienerisch, bayrisch
Akzente:	deutsch mit italienischem Akzent

www.sarahjung.net

Wohnmöglichkeiten	München, Amsterdam, Rom, Bremen
Sportarten	Skifahren, Eislaufen, Bergsteigen
Gesang	Jazz, Chor
Stimmelage	Alt
Tanz	Jazz, zeitgenössisch
Sonstiges	Sprecherin für diverse Werbespots

Ausbildung

1994-1997 Schauspielschule am Tiroler Landestheater, Abschluss: Bühnenreifeprüfung, Wien
 Privater Gesangsunterricht in München- Jazz
 Mime-Workshop in Amsterdam

Kino

Jahr	Produktionstitel (Rolle)	Regie	Produktion
2009	Die Hebamme (NR)	Dagmar Hirtz	Roxy Film
2001	Andreas Hofer – Die Freiheit des Adlers (NR)	Xaver Schwarzenberger	Satel Film

TV

Jahr	Produktionstitel (Rolle)	Regie	Produktion
2016	Soko Donau – Nadja	Holger Barthel	Satel Film, ORF/ZDF
2016	Soko Kitzbühel – Stille Wasser	Daniel Helfer	Beo Film, ORF/ZDF
2013	Vals (HR)	Anita Lackenberger	ORF
2012	K2 – The Italians Mountain	Robert Dornhelm	Terra Film, Red Film/RAI
2009	Hinterkaifeck – Die wahre Geschichte hinter Tannöd (HR)	Kurt Hieber	ZDF
2007	Soko Donau (Episoden HR)		
	„In Vino Veritas“ Tatort (Episoden NR) „Granit“	Erwin Keusch Fabian Eder	Satel Film, ORF/ZDF Satel Film. ORF/ZDF

Jahr	Produktionstitel (Rolle)	Regie	Produktion
2003-2005	München 7 (13 Folgen, durchgehende Rolle)	Franz X. Bogner	BR
2004	Der Bulle von Tölz (Episoden HR) „Wenn die Masken fallen“	Jo Henschel	Alexander Film für ARD
2003	Rosenheim Cops (Episoden HR) „Salsa in den Tod“	Jörg Schneider	ZDF
2003	Der Glashimmel (HR)	Marijan Vajda	ZDF
2002	Café Meineid (Episoden HR)	Franz X. Bogner	BR
	Die Verbrechen des Professor Capellari (Episoden NR)	Thomas Jauch	ZDF
	Der Ferienarzt am Gardasee (HR)	Dieter Kehler	ZDF

Theater (Auswahl)

2014/2015	Theater in der Josefstadt – Kammerspiele Wien
2004-2011	Gast- und Jahresverträge am Landestheater Innsbruck
2000-2003	Festes Engagement am Volkstheater München / Intendanz Ruth Drexel
1999-2001	HR bei den Volksschauspielen Telfs im Sommer, unter der Leitung von Ruth Drexel
1999/ 2000	Landestheater Linz
1998/1999	Erste Rollen/ Engagements am Tiroler Landestheater in Innsbruck

Auszug aus Rollenrepertoire:

<i>Mag Wildwood</i>	Frühstück bei Tiffany
<i>Miss Casewell</i>	In der Mausefalle
<i>Jane Worthington</i>	Außer Kontrolle
<i>Jane</i>	Außer Kontrolle (Cooney)
<i>Ehefrau</i>	Herr Schuster kauft ein Straße (Syha)
<i>Magenta</i>	The Rocky Horror Show (O´Brian)
<i>Karoline</i>	Kasimir und Karoline (Horvath)
<i>Mette</i>	Das Fest (Vinterberg)
<i>Elmire</i>	Tartuffe (Moliere)
<i>Marion</i>	Dantons Tod (Büchner)
<i>Pierrette</i>	8 Frauen (Thomas)
<i>Lucrezia</i>	Der Impresario von Smyrna (Goldoni)
<i>Raymonde</i>	Floh im Ohr (Feydeau)
<i>(Lach-)Marie</i>	Was ihr wollt (Shakespeare)
<i>Susanne</i>	Figaro lässt sich scheiden (Horvath)
<i>Olga Sternberg</i>	In der Löwengrube (Mitterer)
<i>Simba</i>	Der Marquis von Keith (Wedekind)
<i>Eden Brent</i>	Bullets over Broadway (Woody Allen)

Regisseure

Ruth Dexel, Katharina Thalbach, Jörg Hube, Michael Gampe, Hans Escher, Guntram Brattia, Klaus Rohrmoser, Susi Weber, Alberto Fortuzzi

Auszeichnungen

2004	Grimme - Preis und Bayerischer Fernsehpreis für die Serie „München 7“ (Schauspielerin im Hauptcast)
2005	Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für die Serie „München 7“ (Schauspielerin im Hauptcast)